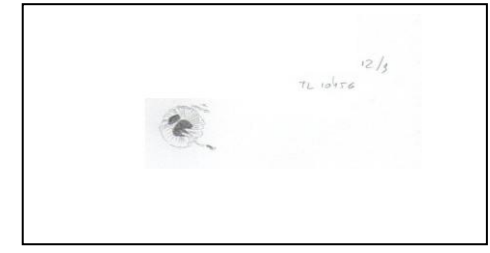


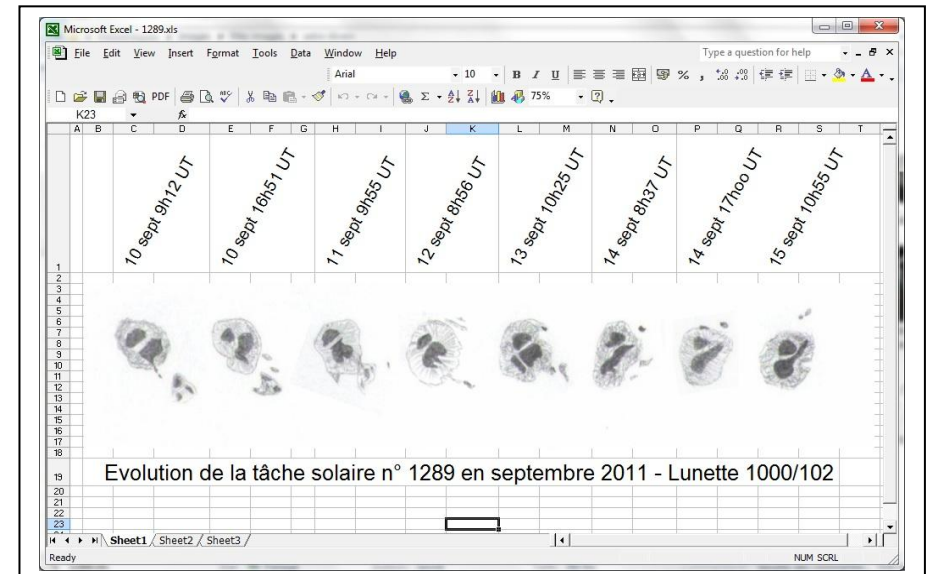
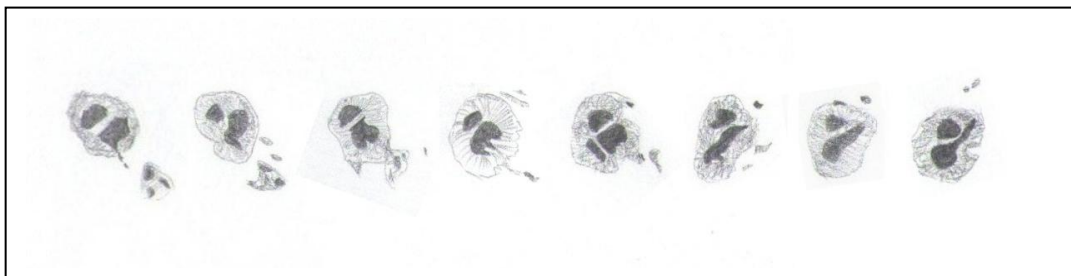


Réalisation du croquis de l'évolution d'une tache solaire en septembre 2011 - Explication

1/ choix des meilleurs dessins (j'en avais réalisé 12 au total) réalisés avec crayon HB sur feuillet C à Grain



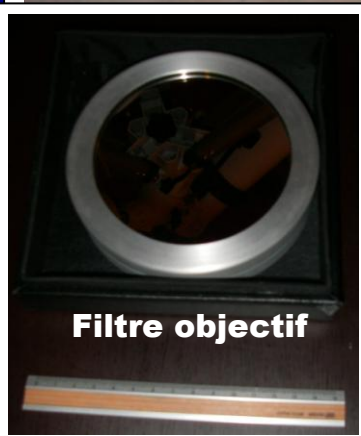
2/ réglage de la taille, du contraste, de la brillance et assemblage



3/ ajout de la légende sous excel et transformation en image

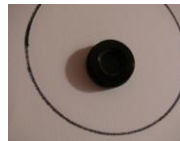


Matériel utilisé :
Lunette 1000/102
sur monture
équatoriale EQ3
avec filtre objectif
et oculaire
zoom 7/21



Filtre objectif

Le filtre objectif se place à l'entrée
de la lunette. Il divise la lumière
qui entre par un facteur 1000000.
Par contre il est totalement décon-
seillé d'utiliser un filtre bricolé ou
même un filtre « sun »
que l'on visse à l'ocula-
ire, comme celui-ci :



Crayons papier HB et 3B
ou 6B
taillés par cutter

Je ne gomme pas
à l'extérieur

Petit carnet à grain fin

Ci-dessus matériel de dessin solaire pour l'extérieur

Ci-dessous matériel de dessin solaire en atelier



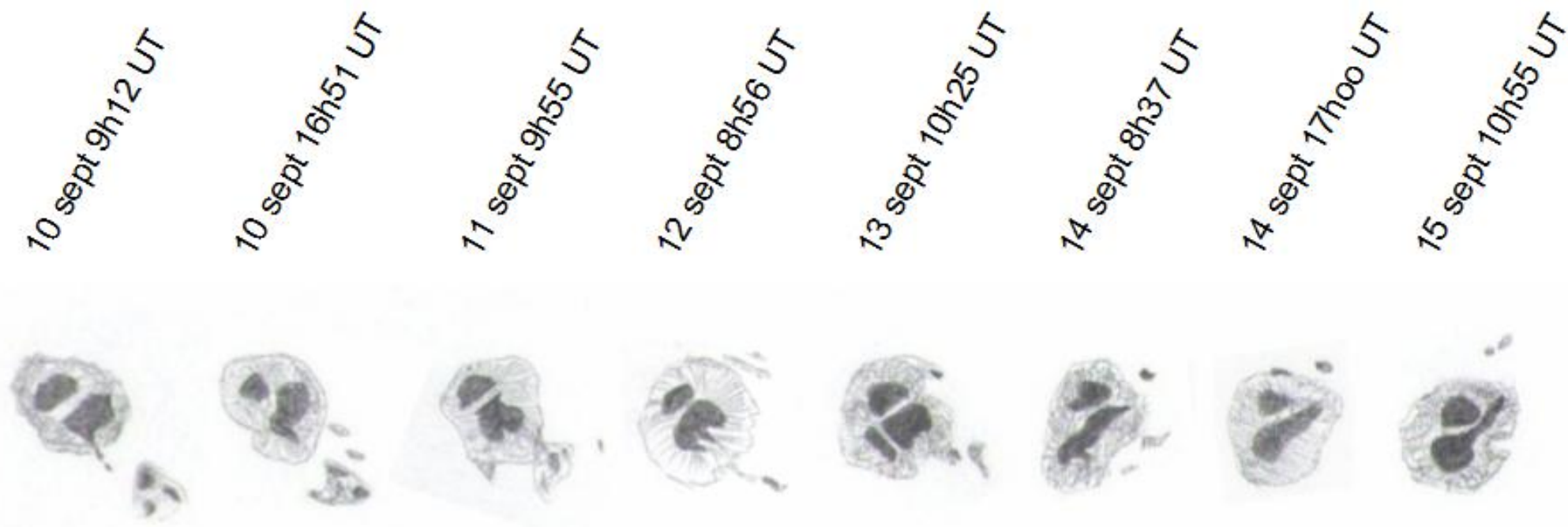
Crayons papier
HB - 2B - 4B - 6B
et aquarellables

Estompes

Gommes profilées

Matrice de gommage

Résultat



Evolution de la tache solaire n° 1289 en septembre 2011 - Lunette 1000/102