



**Réalisation d'une aquarelle de la conjonction de la Lune, Vénus et d'un superbe paysage terrestre - Explication :**

**Je suis monté à pied au Château St Sauveur dans les hauteurs du Var face aux îles d'Or.**

**Dans mon sac le petit télescope de la photo sans le lourd contrepoids et avec un minimum d'accessoires (lampes à led rouge et blanche, matériel pour le croquis en extérieur, appareil photo avec son mini pied et des vêtements chauds).**

**En croisant les quelques rares passants j'avais l'impression d'être un martien !**

**Au sommet j'installe mon matériel et commence une séquence vidéo pour immortaliser la conjonction et le coucher du Soleil.**



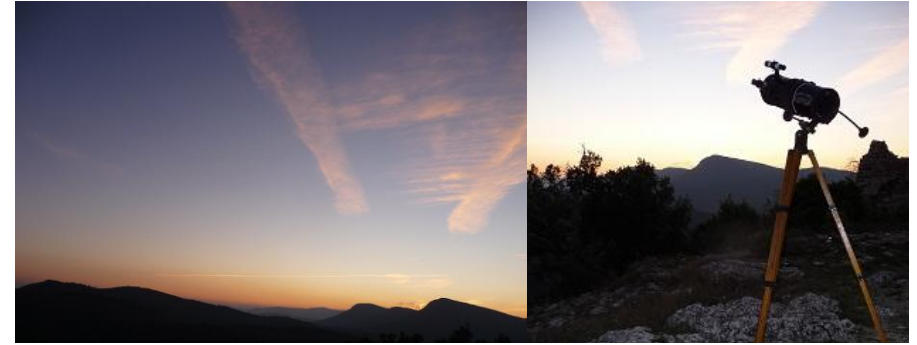
**Mon truc est de monter un appareil photo (qui permet des prises de vues espacées) sur un mini pied. Ce petit pied, grâce à son faible poids m'accompagne partout.**

**La petite animation est visible sur le site <http://astro.aquarellia.com/> sous l'onglet « vidéo ». Ou sur notre chaîne Youtube, recherche via « Aquarellia ».**

**Légende :**

**Conjonction entre la Lune et Vénus 27 novembre 2011 à 17h00 Temps local. J'ai grimpé durant une demi-heure avec mon petit télescope "de campagne" sur le dos pour atteindre le sommet de la montagne St Sauveur sur les hauteurs de Rocbaron. Le point de vue y est fantastique. On y voit la Méditerranée et les îles d'Or: Porequerolles et Port-Cros et du côté du Soleil couchant, les montagnes qui dominent la rade de Toulon.**

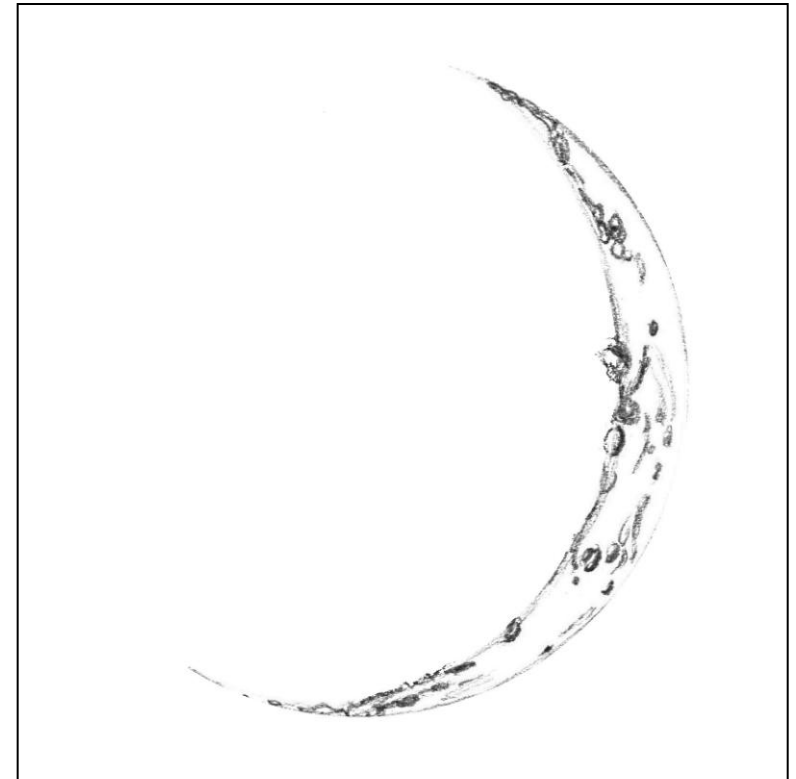
**Sur place, j'ai réalisé deux croquis et quelques photos**



**Premier croquis au crayon papier reprenant l'ensemble de la scène telle que vue à l'œil nu (paysage, Lune et Vénus)**



**Second croquis reprenant la Lune à l'oculaire du télescope**

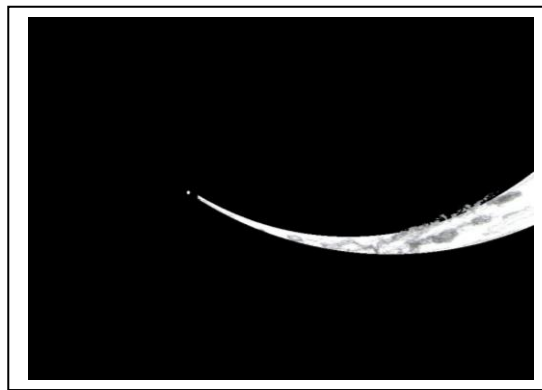
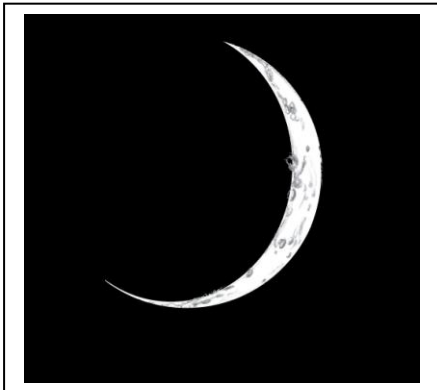




**En atelier, réalisation d'une aquarelle classique**



**Numérisation du croquis lunaire et traitement à l'ordinateur.  
Dans le dessin de droite on voit un sommet qui émerge de la nuit lunaire comme je l'avais noté sur mon premier croquis.**



**Matériel d'atelier**







**Assemblage de l'ensemble et résultat final**

