



Réalisation d'une aquarelle de la conjonction de la Lune, Vénus et d'un superbe paysage terrestre - Explication :

Je suis monté à pied au Château St Sauveur dans les hauteurs du Var face aux îles d'Or.

Dans mon sac le petit télescope de la photo sans le lourd contrepoids et avec un minimum d'accessoires (lampes à led rouge et blanche, matériel pour le croquis en extérieur, appareil photo avec son mini pied et des vêtements chauds).

En croisant les quelques rares passants j'avais l'impression d'être un martien !

Au sommet j'installe mon matériel et commence une séquence vidéo pour immortaliser la conjonction et le coucher du Soleil.



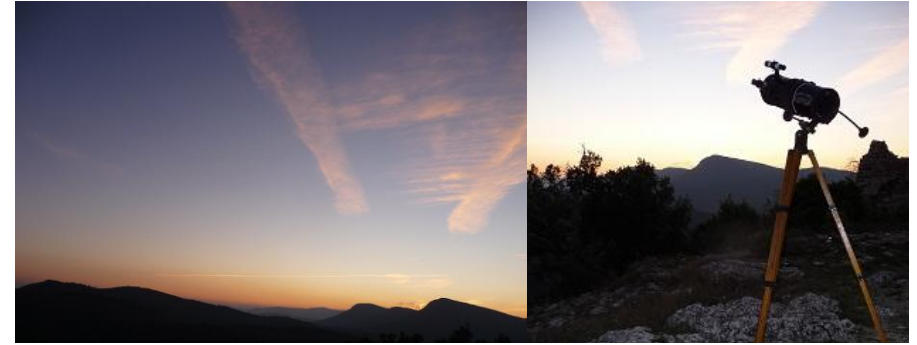
Mon truc est de monter un appareil photo (qui permet des prises de vues espacées) sur un mini pied. Ce petit pied, grâce à son faible poids m'accompagne partout.

La petite animation est visible sur le site <http://astro.aquarellia.com/> sous l'onglet « vidéo ». Ou sur notre chaîne Youtube, recherche via « Aquarellia ».

Légende :

Conjonction entre la Lune et Vénus 27 novembre 2011 à 17h00 Temps local. J'ai grimpé durant une demi-heure avec mon petit télescope "de campagne" sur le dos pour atteindre le sommet de la montagne St Sauveur sur les hauteurs de Rocbaron. Le point de vue y est fantastique. On y voit la Méditerranée et les îles d'Or: Porequerolles et Port-Cros et du côté du Soleil couchant, les montagnes qui dominent la rade de Toulon.

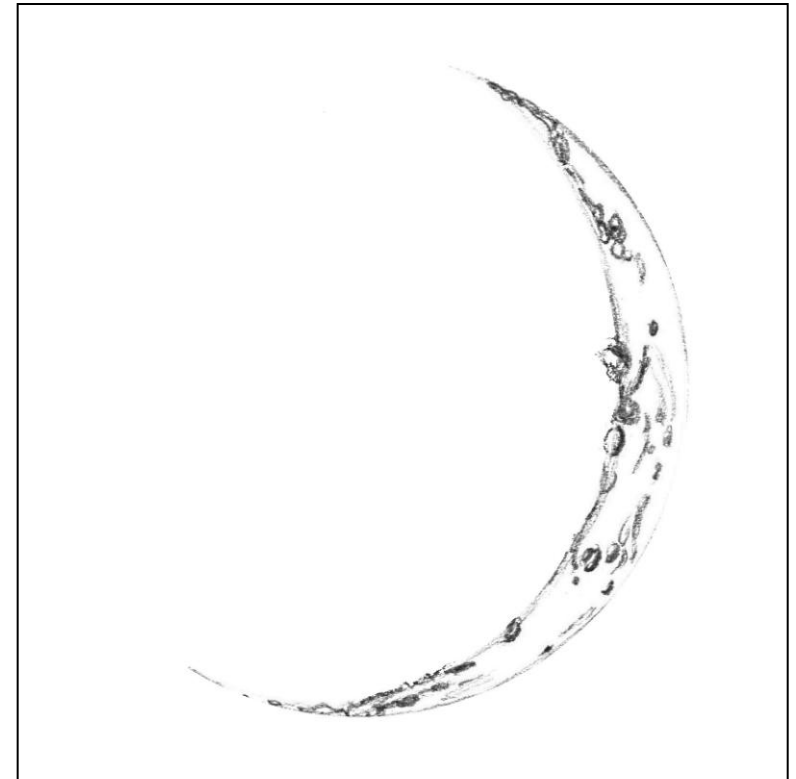
Sur place, j'ai réalisé deux croquis et quelques photos



Premier croquis au crayon papier reprenant l'ensemble de la scène telle que vue à l'œil nu (paysage, Lune et Vénus)



Second croquis reprenant la Lune à l'oculaire du télescope

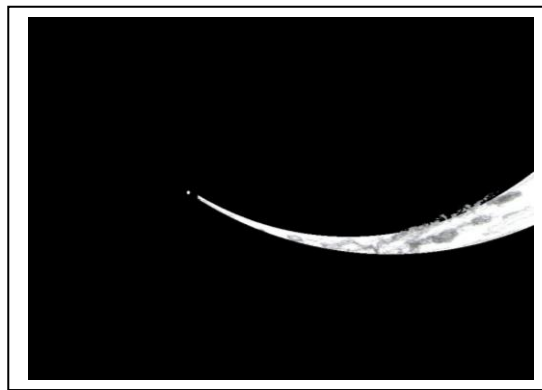
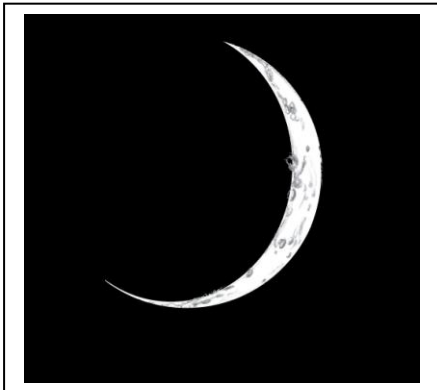




En atelier, réalisation d'une aquarelle classique



**Numérisation du croquis lunaire et traitement à l'ordinateur.
Dans le dessin de droite on voit un sommet qui émerge de la nuit lunaire comme je l'avais noté sur mon premier croquis.**



Matériel d'atelier





Assemblage de l'ensemble et résultat final

